

DELFL scolaire A2

Was kommt auf dich zu?

Bei der DELFL-Prüfung stehen vier Kompetenzen im Mittelpunkt: Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen. In jeder Kompetenz kannst du 25 Punkte erreichen. Um die DELFL-Prüfung zu bestehen, darfst du in keinem Kompetenzbereich weniger als fünf Punkte haben, insgesamt musst du mindestens 50 der 100 Punkte erreichen.



Kompetenz	Dauer	Was kommt auf dich zu ?
Hören Compréhension de l'orale	25 min	Du hörst 3 bis 4 kurze Tondokumente, z. B. eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter, eine Unterhaltung, ein Interview, einen Wetterbericht, eine Durchsage oder eine Anweisung.
Lesen Compréhension des écrits	30 min	Du liest drei bis vier schriftliche Dokumente, z. B. eine Annonce, eine E-Mail, ein kurzer Artikel in einer Jugendzeitschrift oder ein Rezept.
Schreiben Production écrite	45 min	Zu verfasst zwei kurze Texte (60 – 80 Wörter), z. B. einen persönlichen Brief, eine Nachricht oder einen kurzen Artikel für eine Schülerzeitung. Du musst <ul style="list-style-type: none"> – um etwas bitten, dich bedanken, dich entschuldigen, jemanden beglückwünschen, einladen, nach etwas fragen, über etwas informieren. – ein Ereignis oder ein persönliches Erlebnis beschreiben.
Sprechen Production orale	6–8 min (10 min Vorber.)	Die Sprechprüfung besteht aus drei Teilen: <ul style="list-style-type: none"> – Du stellst dich vor und die prüfende Person stellt dir dazu passende Fragen. – Du sprichst zusammenhängend und möglichst strukturiert über ein Alltagsthema. – Du machst mit der prüfenden Person ein kurzes Rollenspiel zu einer Alltagssituation.

Wie kannst du üben?

Wichtige Vokabeln haben wir für dich auf Quizlet gebündelt. Schreibe dich dort einfach in den Kurs »DELFL A2« ein: <https://quizlet.com/join/qd8wqm7Ww>

Compréhension de l'oral et des écrits

Beim Hören und Lesen gibt es immer wieder Wörter, die du nicht kennst. Lass dich davon nicht irritieren. Lies immer aufmerksam die Aufgaben und schau genau, worauf du wirklich achten musst.

Hören

Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour **lire les questions** ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour **commencer à répondre aux questions** ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour **compléter vos réponses**.

Übersetzt bedeutet das:

- Du hörst jedes Tondokument zwei Mal.
- Du hast vor dem ersten Hören 30 Sekunden Zeit, um alle Aufgaben durchzulesen.
- Nach dem ersten Hören hast du 30 Sekunden Zeit, um die ersten Antworten zu notieren.
- Nach dem zweiten Hören hast du 30 Sekunden Zeit, um deine Antworten zu vervollständigen.

Aufgabenformate

Folgende Aufgabenformate sind beim Hören und Lesen typisch:

- **Multiple Choice**: Von den Antwortmöglichkeiten ist nur eine richtig. Andernfalls steht: *2 réponses*.
- **Richtig/Falsch**: Stimmt die Aussage (*vrai*) oder ist sie falsch (*faux*)?
- **kurz Antwort geben**: Du musst keinen Satz schreiben. Wenn du dir nicht sicher, wie man ein Wort schreibt, dann schreib es so, wie du denkst, dass es richtig ist. Man versteht dich trotzdem!
- **Zuordnen**: Du hörst zum Beispiel fünf Minidialoge und entscheidest, welches Bild zu dem jeweiligen Dialog passt. Oft ist hier ein Bild zu viel.
- **Tabellen ergänzen**: Vervollständige eine Tabelle mit Informationen.
- **richtige Reihenfolge herstellen**: Kleine Bilder/Texte in die richtige Reihenfolge bringen.

Übrigens: Wenn du dir bei einer Antwort nicht sicher bist, wähle die Antwort, die dir am wahrscheinlichsten erscheint. Im Notfall rate einfach.

Fragewörter

In den Aufgaben kommen Fragewörter vor. Wenn du sie kennst, weißt du, worauf du achten musst:

qui	wer
Qui parle ?	Wer spricht?
On parle de qui ?	Über wen spricht man?
que	was
qu'est-ce que / qu'est-ce qui	was
On parle de quoi ?	Worüber wird gesprochen?
quel(le) est	was ist
Quel temps fait-il ?	Wie ist das Wetter?
à quel numéro	welche (Telefon)nummer

où	wo
d'où	von wo/woher
Ça se passe où ?	Wo passiert das?
On est où ?	Wo passiert das?
à quelle heure	um wie viel Uhr
quel jour	an welchem Tag
combien de	wie viel
combien coûte	wie viel kostet
Quel est le prix de	was ist der Preis von

Justification

Bei manchen Leseaufgaben musst du nicht nur etwas ankreuzen, sondern auch eine *justification* (Begründung) geben. Kopiere dazu einfach den passenden Textabschnitt. Wenn du keine Begründung angibst, erhältst du keinen Punkt!

Production écrite

Écrire une lettre/un mail

<p>Cher Laurent, Chère Aurélie, Salut les amis/copains ! Coucou ! Mesdames et Messieurs,</p>	<p>Wenn du den Empfänger kennst, schreibe zur Begrüßung <i>cher/chère</i> und den Namen. Sehr geehrte Damen und Herren,</p>
<p>Ça va ? Moi, ça va <i>super</i> ! Merci de ton mail/message/ invitation / ta lettre. J'ai bien reçu ton invitation pour fêter ton anniversaire.</p>	<p>Bei einer persönlichen Postkarte/E-Mail fragt man meist nach dem Befinden. Du kannst dich aber auch einfach für die Mail/ Nachricht/Einladung / den Brief bedanken oder ... einfach sagen, dass du Einladung (oder ähnliches) erhalten hast.</p>
<p>– Je t'invite à <i>mon anniversaire</i>. – On va au ciné ? Je t'invite. – J'attends ta réponse. / Réponds-moi vite.</p>	<p>jemanden einladen</p>
<p>– Merci de ton invitation. C'est d'accord. – C'est super, mais avant on ...</p>	<p>Einladung annehmen mit Einschränkung</p>
<p>Merci de ton invitation. – Malheureusement, je ne peux pas venir. – Je suis désolé(e), mais ce n'est pas possible vendredi.</p>	<p>Einladung ablehnen Bedanke dich, sage ab und erkläre, warum du nicht kannst.</p>
<p>– Toutes mes félicitations ! – Félicitations ! C'est trop cool. – Bravo pour tes bonnes notes.</p>	<p>Glückwünsche aussprechen</p>
<p>– J'ai pensé qu'on pourrait <i>faire</i> ... – Qu'est-ce que tu en dis/penses ? – On pourrait <i>aller au ciné</i>.</p>	<p>Einen Vorschlag machen</p>
<p>– Tu pourrais m'aider ? – Je te prie de venir chez moi.</p>	<p>Jemanden um Hilfe bitten</p>
<p>À bientôt ! Amicalement Je t'embrasse</p>	<p>Bis bald! Alles Gute/Liebe! Alles Gute/Liebe!</p>
<p>Ben</p>	<p>Vergiss am Ende deinen Namen nicht.</p>

Production orale

Kontakt mit der prüfenden Person

- Begrüße die prüfende Person und verabschiede dich am Ende.
- Sei höflich: Sieze die prüfende Person und bedanke dich, wenn sie dir hilft.

	une femme (examinatrice)	un homme (examineur)
Dire bonjour	Bonjour Madame.	Bonjour Monsieur.
Ça va ?	toi : – Vous allez bien ? exam. : – Je vais bien, merci. toi : – Moi, je suis un petit peu nerveux/nerveuse.	
Tu ne comprends pas	– Pardon, je n'ai pas compris. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? – Pardon, je ne connais pas ce mot. Qu'est-ce que vous voulez dire ?	
Tu cherches un mot	toi : – Ah, je ne trouve plus ce mot ... C'est le contraire de <i>jeune</i> . exam. : – <i>Vieux</i> ? toi : – Oui, c'est ça. Merci beaucoup.	
Dire au revoir	Bonne journée Madame.	Bonne journée Monsieur.

Partie 1 – Entretien dirigé

- Die prüfende Person fordert dich auf, dich selbst vorzustellen. Im Anschluss stellt sie dir Fragen.
- Die Antworten müssen nicht der Wahrheit entsprechen, du darfst „lügen“, aber bleib realistisch.
- Dieser Teil dauert 1 bis 2 Minuten.

information	ce que tu peux dire
mon nom et mon prénom	<ul style="list-style-type: none"> – Je m'appelle <i>Marie Schmidt</i>, <i>Schmidt</i> avec un <i>D</i> et <i>T</i>. – Moi, je suis <i>Paul Müller</i>. J'épelle : M – U tréma – deux L – E – R. – Je suis Maximilian, mais mes copains m'appellent Max.
mon âge	– J'ai <i>treize/quatorze/quinze</i> ans.
mon école	– Je vais à l'école <i>Gebrüder-Montgolfier-Gymnasium</i> dans le quartier <i>Johannisthal</i> , près de <i>Schöneweide</i> .
ma nationalité	<ul style="list-style-type: none"> – Mes parents sont de <i>Berlin</i>, alors je suis <i>allemand/e</i>. – Mes parents viennent de <i>Turquie</i>, alors je suis <i>turc/turque</i> et <i>allemand/e</i>.
où j'habite	– J'habite à Berlin, à <i>Treptow-Köpenick</i> , dans <i>un appartement/une maison</i> avec <i>ma famille</i> .
mes parents	<ul style="list-style-type: none"> – Ma mère/Mon père s'appelle <i>Silke/Tom</i>. – J'ai seulement une mère, elle s'appelle <i>Ina</i>.
mes frères et sœurs	<ul style="list-style-type: none"> – J'ai une sœur / un frère. – Je n'ai pas de frères et sœurs. – Ma sœur s'appelle <i>Lara</i> et elle a <i>huit</i> ans. – Mon frère s'appelle <i>Alex</i> et il a <i>seize</i> ans.
mes passions / mes loisirs	<ul style="list-style-type: none"> – Pendant mon temps-libre, je fais <i>du théâtre/de la danse/de l'athlétisme/des percussions</i> (dans un club). – Mon hobby/Ma passion, c'est <i>la lecture</i>.
ma musique préférée	<ul style="list-style-type: none"> – Je joue du/de la/de l'/des + <i>instrument</i> (Je joue <i>de la flûte</i>.) – Je chante dans une chorale. – Ma musique préférée, c'est <i>le rap</i>. J'adore la chanson «...» – Mon groupe préférée, c'est <i>__</i>. / Je suis fan de <i>__</i>. / J'adore <i>__</i>.
mon sport préféré	<ul style="list-style-type: none"> – Je joue au/à la/à l'/aux + <i>sport</i> (Je joue <i>au ping-pong</i>.) – Je joue dans un club <i>de tennis</i>. – Je n'aime pas trop le sport. – Je suis un grand fan de <i>__</i>.
mes autres activités / mes goûts	<ul style="list-style-type: none"> – J'adore la lecture. / J'aime bien lire. – Le dernier livre, c'est <i>__</i>. C'est un livre <i>allemand/anglais/français</i>. – La mode, ce n'est pas mon truc. / J'adore la mode. J'aime porter/mettre ... – Ma couleur préférée, c'est le <i>bleu/rouge/vert/...</i> – J'aime bien manger <i>des spaghettis</i>. C'est mon plat préféré. – Je vais souvent au cinéma. Mon film préféré, c'est «...».

Partie 2 – Monologue suivi

- Du sprichst zusammenhängend und strukturiert über ein Thema des Alltags.
- Du ziehst zufällig zwei Themenvorschläge und darfst davon einen auswählen.
- Dieser Teil dauert ca. 2 Minuten. Wenn du nicht 2 Minuten sprichst oder etwas unklar ist, stellt dir die prüfende Person noch kurze Nachfragen.
- In den 10 Minuten Vorbereitungszeit kannst du dir Stichpunkte für den Monolog machen.

Partie 3 – Interaction

- Du machst mit der prüfenden Person ein kurzes Rollenspiel zu einer Alltagssituation.
- Du ziehst zufällig zwei Themenvorschläge und darfst davon einen auswählen.
- Dieser Teil dauert 3 bis 4 Minuten.
- In den 10 Minuten Vorbereitungszeit kannst du dir Stichpunkte für den Dialog machen.

information	ce que tu peux dire	
Begrüßen	– Bonjour Madame/Monsieur.	– Salut !
Fragen	– (Alors,) Qu'est-ce qu'on va faire ?	– Où est-ce qu'on va aller ?
Vorschlag machen	– On peut jouer au foot ? – Je voudrais aller au zoo.	– Pourquoi est-ce que nous n'allons pas au musée ?
Nach der Meinung fragen	– Qu'est-ce que tu en penses ? – Tu es d'accord ?	– Est-ce que c'est possible ?
Meinung sagen	– Je pense que c'est ... – Je pense comme toi.	– D'accord, tu as raison.
Dafür sein	– (C'est) Trop cool ! / Super ! – C'est parfait ! – Bonne idée !	– Je suis pour. – Je suis d'accord. – Je n'ai rien contre.
Dagegen sein	– Je ne sais pas. – Moi, je préfère/voudrais plutôt ...	– Je suis contre. – Ah non. On ne vas pas regarder ce film.
Begründen	– J'aime faire ça parce que c'est intéressant.	– Je n'aime pas trop le foot.
Bedanken	– Merci pour tout. – Merci à vous.	– Je vous remercie pour votre aide. – Merci beaucoup pour les informations.
Verabschieden	– Au revoir, bonne journée !	– Au revoir monsieur/madame.